



Technik Raider

8 Personen / 5 x Band / 1 x TT / 1 x LT / 1 x Booking

Die Band Fazit reist 2 Stunden vor VA-Beginn mit drei Fahrzeugen an. Benötigt werden drei Parkplätze abgesichert, nicht begehbar für Publikum.

Die Band benötigt einen sauberen, separaten Umkleideraum für 8 Personen mit 2 Tische 10 Stühle, Spiegel, Waschgelegenheit mit separater Toilette beheizt und beleuchtet, unzugänglich für Publikum.

Die Fazit Produktion führt folgende technische Anforderungen und sind Bestand des Vertrages.

Alles unten aufgeführte Material muss bitte örtlich gestellt werden und ist bei Get In (Ankunft) in der Produktion funktionsbereit. Spätestens 14 Tage vor dem Konzert benötigen wir den Patch (Rückmeldung) vom Set Up.

Die Ton – und Lichanlage muss einsatzbereit sein.

Soundcheck ca. 45 Minuten (nach Bedarf)

Die Bühne sollte im gereinigten Zustand, Minimum 8 x 6 Meter groß sein. Höhe 4,40 Meter, gegebenenfalls Blumen und sonstige Dekoartikel mit einberechnen oder entfernen.

Backdrop mittig in der Bühne 2 x 1 Meter, sowie Rollup links und rechts auf der Bühne. (wird von der Band mitgebracht)



Die PA sollte der Location angepasst, jedoch Minimum 2 x 4 kW beinhalten, rauschfrei, brummfrei, keine Nachbauten oder Eigenbauten sein. Getrennt von der Lichtsteuerung mit Stromversorgt sein. Bitte ein typenechtes Konzertsystem eines Namhaften Herstellers stellen. (keine KME, BEHRINGER etc.)

Die Band Fazit spielt IN EARING, für den Fall eines technischen Defektes wird Monitoring gebraucht.

Monitor 5 x typenreines Wedges mindestens 12 / 1.4 '' 400 Watt und entsprechendes Drum Fill und Ausreichendes Amp (2 x DSP 45 K System-Endstufe 4 Kanal.)

Fronttruss :

Höhe 4,40 Meter, Breite der Bühne angepasst.

Beleuchtung. 5 x Cameo LED Studio Par 18 x 3 RGB Floor Spots

Showlicht der Veranstaltung entsprechend (Veranstalter)

Ausleuchtung der Bühne sollte gegeben sein.

Podeste:

2x 2 x 2 Meter 0,40 Meter Höhe mit Teppich (Keyboard und Drum)



Catering:

Viiiiiiiiiel Kaffee !!!!!!! eventuell Tee (Kamille), Snack, Obst, Schokolade ohne Nuss.

Pro mitgereiste Person (Anzahl der Personen wird vorher mitgeteilt) eine warme Mahlzeit nach Soundcheck!

1 x Kiste Wasser still

1 x Kiste Wasser Sprudel

1 x Kiste Köstritzer Schwarz Bier, 1 x Kiste normales Pils

kein Hasseröder und kein Braumeister, EBER-Pils, kein Sternburger

1 x Flasche Fläminger Jagt 0.7 Liter (Zur Stimmen Ölung)

1 x Flasche Goldkrone 0,7 Liter

2x Coca Cola 1,5 Liter

STROM Sämtliche Anschlüsse sind örtlich zu stellen:

FOH-Ton & Licht: 1 x 16 A Cecon blau oder Schuko Monitor

Stage Right: 1 x 16 A CEE rot auf 3 x Schuko mit Automaten

_Back Line World SL: 1 x 16 A Schuko

Back Line World SR: 1 x 16 A Schuko

Back Line Bühne SL, C und SR: div. 16 A Schuko Diverse Schuko Verteiler (20 Stück)

Bitte auf korrekte und ausreichende Absicherung achten.



**FOH Ton B: 2,0m / T : 2,0m (ebenerdig) FOH Licht B : 2,0m / T : 2,0m
(hinter Ton FOH; 0,4 m erhöht oder seitlich daneben mit einem
Tisch 1x1 m)**

**Der FOH Platz muss mittig zur Bühne stehen, 25 - 30 m von der
Bühnenkante entfernt stehen und überdacht, regen- und wetterfest
sein. Umlaufend Gitter und Security-Personal.**

**Monitor & Back Line Plätze dürfen nicht von vorne einsehbar sein
und müssen freien Blick auf die gesamte Bühne haben.**

ZUGÄNGE

**Die Zugänge vom Backstage zur Bühne bzw. Bühne zum Backstage
sind jederzeit freizuhalten, dürfen nicht durch den Publikumbereich
führen und müssen sichtgeschützt sein.**

STORAGE (Lagerplatz)

Wir benötigen eine bühnennahe Lagerfläche

**(ca. 4,0m x 4,0m) für leere Cases. Sollte der Bereich nicht überdacht
sein, bitte ausreichen Folie oder Planen mit Gewichten vorhalten.**

Bevorzugt Pavillon geschlossen bei Open Air Veranstaltungen.

**Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und ein Gelingen der
Veranstaltung.**